

POGNAŁA WÓŁKI

Musical score for 'Pognała wółki'. The score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems. The first system has a key signature change to D major (two sharps) indicated by a 'D:' and a '2' above the staff. The second system continues the melody with a repeat sign and first/second endings. Fingerings are indicated by numbers 1-3.

66. Pognała wółki *Sława*

Marszowo

Musical score for 'Pognała wółki' with lyrics. The score is in 2/4 time. The lyrics are in Polish. The melody is simple and rhythmic, suitable for a march.

1. Pog-na-ła wo-łki na bu-ko-wi-ne, wziy-na ze so - bóm skrzy-pki je - dy - nie,
 2. Pa-sła je pa-sła, aż po-gu-bi-ła, cóż ja nie-szczyn-sno by - dym ro - bi - ła,
 3. U-sły-szot Ja-sio płacz, na-rzy-ka-ni, przy-le-ciót do ni na za - wo - ła - ni.
 4. Kie-byś mi Ja-siu woł-ki od-na-laz, oj da-ła - bym ci bu - zia - ka za-raz.
 5. Po-le-ciót Ja-sio na bu-ko-wi-ne, od-na-laz woł - ki, od - doł dziew-czy-nie.
 6. Oj, da - ła bym ci, bu - zia - ka da-ła, kie-by ma - mul - ka w pro - gu nie sta-ła.

Musical score for 'Pognała wółki' with lyrics. The score is in 2/4 time. The lyrics are in Polish. The melody is simple and rhythmic, suitable for a march.

1. gra-ła, śpiy - wa-ła, swo-je si - we, si - we woł-ki pa-sa-ła. pa-sa-ła.
 cho-dzi, i pła-cze, czy ja je-szcze swo-ji woł-ki zo-ba-czę. zo-ba-czę.
 Dziew-czy-no, cóż ci to, pew-nie two - ji si - we woł-ki za-jyn-to. za-jyn-to.
 Oj, za - raz, tak za-raz, sie-dym-dzie-si-nt-sie-dym ra-zy, raz po raz. raz po raz.
 Dziew-czy-no, woł - ki masz, to - bie - ca - łaś dać bu - zia - ka, dej za-raz. dej za-raz.
 Dziew-czy-no, sza-chraj-ko, to - bie - ca - łaś, a nie da-łaś, cy-gan-ko. cy-gan-ko.

Musical score for 'Pognała wółki' with lyrics. The score is in 2/4 time. The lyrics are in Polish. The melody is simple and rhythmic, suitable for a march.

1-6. ... la la la la la la ...